

PALERMO	21	16	17	79	60
ROMA	5	28	67	17	80
VENEZIA	73	39	19	51	24

ULTIME NOTIZIE

Il nuovo Prestito 5% e le norme per l'applicazione dell'imposta immobiliare

(Continuazione della 1ª pagina)

Gli uffici delle Imposte Dirette possono prendere l'iniziativa delle variazioni che risultano da documenti inviati alla esecuzione delle scritture.

Non si tiene conto dei trasferimenti successivi alla data del 1° ottobre 1936, quando, per effetto di essi, si verificano frazionamenti in quote inferiori al minimo stabilito dal citato Decreto 5 ottobre.

Viene specificato che sono esclusi dalla sottotestazione gli Enti e le Opere compiute nelle statuzioni del P. N. F. quelli il cui personale agli effetti dell'imposta di ricchezza mobile abbia il trattamento della categoria D ed inoltre gli Enti ecclesiastici, compresi anche quelli di istruzione.

Gli edifici soggetti a demolizione, che in attesa di essere registrati, particolarmente approvati e pubblicati, che per disposizione della competente Autorità amministrativa, non sono assoggettati agli oneri previsti dal Decreto 5 ottobre 1936, quando l'effettiva demolizione avvenga entro il 31 dicembre 1936. Verificandosi tale condizione, si farà luogo all'aggravio per indebito su domanda degli interessati.

I possessori di beni immobili indicati nell'art. 3 del R. Decreto Legge 5 ottobre u. s. devono presentare per ciascuna Comune la dichiarazione di cui all'art. 15 del citato Decreto, alla circoscrizione di Comune appartenente, non oltre il 15 dicembre 1936. Il regolamento specifico che, se anche ultimato, non fossero ancora suscettibili di redazione.

L'accertamento è eseguito con le norme di procedura vigenti per l'imposta sui fabbricati. Egualmente deve seguirsi nella valutazione di opere che al 5 ottobre 1936 non erano ancora ultimati, o che, se anche ultimati, non siano ancora suscettibili di reddito.

Il computo dei cumuli

Agli effetti della determinazione del cumulo dei beni immobili posseduti da una unica ditta (persona fisica o giuridica), si considerano anche i terreni e i fabbricati esistenti nel Regno. Altrimenti il valore di lire 10 mila viene ragguagliato mediante il cumulo di beni relativi a diritto immobiliare di valore di lire 10 mila, o con il concorso di quote iscritte in articoli di ruolo di cui concorrono i fini della sottotestazione, la ditta (persona fisica o giuridica) chiamata a contribuire per effetto del cumulo, sarà iscritta con un valore proprio, al netto delle quote già comprese nel ruolo sotto altra intestazione.

Speciali norme vengono dettate nel caso in cui la nuda proprietà e l'usufrutto dei terreni o dei fabbricati, appartenenti a persona diversa, producano un unico effetto procedente al riparto tra gli aventi diritto per determinare il valore dell'usufrutto.

La detrazione dei crediti ipotecari compresi nel capitale dell'imposta è dovuta al 31 dicembre 1936 con esclusione degli interessi e della spesa di ogni altro accessorio.

Tuttavia sono calcolate nella consistenza alla data del 5 ottobre 1936 le quote di beneficiario che sono in dipendenza di crediti ipotecari stipulati in forma di conto corrente, o di aperture di crediti in conto corrente.

Non sono detraibili gli oneri ipotecari costituiti da semplici garanzie per debiti eventuali o futuri o per debiti relativi a capitale e ai frutti siano nella forma di disponibilità del possessore dell'immobile ipotecato.

Ciascun credito ipotecario viene detratto dal valore del suo stato che lo garantisce, esclusi gli altri beni posseduti dal debitore e non gravati dalle ipoteche.

I crediti ipotecari sono detraibili speciali annotati nei registri e tenuti dal conservatore delle ipoteche in un apposito libro, in cui vengono dettati nel caso in cui il maggior reddito dei terreni derivanti dallo stesso stato non venga assegnato per il 1937 alla ordinaria imposta fondiaria, e sono quindi considerati ai fini della sottotestazione e dell'imposta straordinaria immobiliare.

Imposta e Prestito

Per ottenere la detrazione dei crediti ipotecari i possessori dei beni immobili gravati da ipoteche devono presentare entro il 5 dicembre 1936, a pena di decadenza, domanda a ciascuno degli uffici delle Imposte Dirette, nella cui circoscrizione sono situati i beni ipotecati con indicazione del credito complessivo, del Comune in cui si trovano i beni stessi e della quota proporzionale dei crediti a ciascuno di essi inerente.

L'imposta straordinaria immobiliare, di cui all'articolo 191 del citato Decreto 5 ottobre, è liquidata sugli stessi valori immobiliari netti sui quali sono state determinate le somme da sottotestare, e sulla quota applicata per l'imposta straordinaria immobiliare sulla stessa quota netta alla sottotestazione del prestatore.

Per lo stesso anno i ruoli di questa imposta non sono soggetti alla pubblicazione disposta dalla Legge sulla riscossione delle Imposte Dirette. Ciascuna partita compresa nei ruoli speciali di sottotestazione e in quelli per l'imposta straordinaria immobiliare ha carico per intero non solo a chi è intestato, ma, e ciascuno dei suoi eredi, salvo il regresso contro i coobbligati ai termini della vigente legge per la riscossione della Imposta Diretta.

Tremenda esplosione a bordo di una nave

Il piroscafo inghiottito dalle acque - I venti uomini di equipaggio perduti

NEW YORK, sabato matt. - Telegrammi giunti da Point Aux Barques nello Stato di Michigan informano che un piroscafo, non ancora identificato, è stato distrutto da una esplosione sul lago Huron ed è affondato in pochi istanti.

Il capitano del vapore «Munson» a radiotelegrafo che, accorso immediatamente sul luogo del disastro, non ha più trovato che pochi rottami galleggianti.

Le autorità dei servizi cellulari ritengono, sulla scorta dei dati raccolti, che la nave dovesse avere un equipaggio di una ventina di uomini.

Tremenda tempesta al largo di Lorient

Sottomarina e cacciatorpediniere francesi danneggiati dagli elementi

Parigi, sabato matt. - Si ha da Lorient che il sommergibile «Pomard» e il cacciatorpediniere «Pomard» sono stati danneggiati da una tempesta che si è abbattuta sul largo di Lorient, dopo aver subito danni anche il cacciatorpediniere «Miles» ed il cacciatorpediniere «Miles».

Anche i cacciatorpediniere «Miles» ed «Miles», che sono stati sorpresi dalla tempesta, mentre manovravano al largo di Lorient, hanno subito avarie: uno di essi ha perduto un'ancora.

Negli accertamenti anghili per l'imposta complementare sarà compresa tra le spese deducibili l'imposta straordinaria immobiliare.

Si considerano come imposta effettivamente pagata e del detrattibile la somma di lire 10 mila, cinque anni per i quali avrebbero dovuto corrispondere anche la annualità dell'imposta straordinaria in precedenza riscattata.

La proclamazione della legge marziale

New York, sabato matt. - Il New York Times annuncia che una rivolta comunista scoppiata a San Salvador è stata domata. Vari ufficiali che erano implicati nel movimento sono stati fucilati. Si sono operati numerosi arresti. È stata proclamata la legge marziale.

I cronisti americani montano la guardia alla signora Simpson

Londra, sabato matt. - Il servizio di sorveglianza stabilito dagli americani e dai britannici per controllare la signora Wallis Simpson non si ferma neppure per un istante. Si apprende infatti che la signora Simpson ha lasciato la sua villa di Chiswick, dove si era recata per trascorrere il week end.

In parte perché il Sovrano è ripartito da Portland, dove aveva assistito alle manovre navali, per fare ritorno a Londra da dove si crede, raggiungerà la sua capitale, il re si recerà a visitare il suo assediato dal giornalismo. Il re si recerà a visitare il suo assediato dal giornalismo.

Il congegno con il Re

Londra, sabato matt. - Il servizio di sorveglianza stabilito dagli americani e dai britannici per controllare la signora Wallis Simpson non si ferma neppure per un istante. Si apprende infatti che la signora Simpson ha lasciato la sua villa di Chiswick, dove si era recata per trascorrere il week end.

La detrazione dei crediti ipotecari compresi nel capitale dell'imposta è dovuta al 31 dicembre 1936 con esclusione degli interessi e della spesa di ogni altro accessorio.

Tuttavia sono calcolate nella consistenza alla data del 5 ottobre 1936 le quote di beneficiario che sono in dipendenza di crediti ipotecari stipulati in forma di conto corrente, o di aperture di crediti in conto corrente.

Non sono detraibili gli oneri ipotecari costituiti da semplici garanzie per debiti eventuali o futuri o per debiti relativi a capitale e ai frutti siano nella forma di disponibilità del possessore dell'immobile ipotecato.

Ciascun credito ipotecario viene detratto dal valore del suo stato che lo garantisce, esclusi gli altri beni posseduti dal debitore e non gravati dalle ipoteche.

I crediti ipotecari sono detraibili speciali annotati nei registri e tenuti dal conservatore delle ipoteche in un apposito libro, in cui vengono dettati nel caso in cui il maggior reddito dei terreni derivanti dallo stesso stato non venga assegnato per il 1937 alla ordinaria imposta fondiaria, e sono quindi considerati ai fini della sottotestazione e dell'imposta straordinaria immobiliare.

Imposta e Prestito

Per ottenere la detrazione dei crediti ipotecari i possessori dei beni immobili gravati da ipoteche devono presentare entro il 5 dicembre 1936, a pena di decadenza, domanda a ciascuno degli uffici delle Imposte Dirette, nella cui circoscrizione sono situati i beni ipotecati con indicazione del credito complessivo, del Comune in cui si trovano i beni stessi e della quota proporzionale dei crediti a ciascuno di essi inerente.

L'imposta straordinaria immobiliare, di cui all'articolo 191 del citato Decreto 5 ottobre, è liquidata sugli stessi valori immobiliari netti sui quali sono state determinate le somme da sottotestare, e sulla quota applicata per l'imposta straordinaria immobiliare sulla stessa quota netta alla sottotestazione del prestatore.

Per lo stesso anno i ruoli di questa imposta non sono soggetti alla pubblicazione disposta dalla Legge sulla riscossione delle Imposte Dirette. Ciascuna partita compresa nei ruoli speciali di sottotestazione e in quelli per l'imposta straordinaria immobiliare ha carico per intero non solo a chi è intestato, ma, e ciascuno dei suoi eredi, salvo il regresso contro i coobbligati ai termini della vigente legge per la riscossione della Imposta Diretta.

Imposta e Prestito

Per ottenere la detrazione dei crediti ipotecari i possessori dei beni immobili gravati da ipoteche devono presentare entro il 5 dicembre 1936, a pena di decadenza, domanda a ciascuno degli uffici delle Imposte Dirette, nella cui circoscrizione sono situati i beni ipotecati con indicazione del credito complessivo, del Comune in cui si trovano i beni stessi e della quota proporzionale dei crediti a ciascuno di essi inerente.

L'imposta straordinaria immobiliare, di cui all'articolo 191 del citato Decreto 5 ottobre, è liquidata sugli stessi valori immobiliari netti sui quali sono state determinate le somme da sottotestare, e sulla quota applicata per l'imposta straordinaria immobiliare sulla stessa quota netta alla sottotestazione del prestatore.

Per lo stesso anno i ruoli di questa imposta non sono soggetti alla pubblicazione disposta dalla Legge sulla riscossione delle Imposte Dirette. Ciascuna partita compresa nei ruoli speciali di sottotestazione e in quelli per l'imposta straordinaria immobiliare ha carico per intero non solo a chi è intestato, ma, e ciascuno dei suoi eredi, salvo il regresso contro i coobbligati ai termini della vigente legge per la riscossione della Imposta Diretta.

Un nuovo pianoforte

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Il «Symphonet» è un nuovo pianoforte inventato dal costruttore americano Harry Neach. Dei tubi in lega metallica sostituiscono le corde; lo strumento occupa uno spazio minore ed è, quindi, più adatto ai piccoli appartamenti moderni; pare, poi, che dia eccellenti risultati dal punto di vista sonoro.

Le scomparse misteriose

Funzionario inglese, da l'Avana a Marigla - Un possibile strattagemma dell'«I. S. S.» - La dichiarazione di un farmacista di Osaka - E' vivo in Asia?

Una nuova denuncia della famosa scomparsa di mister Reginaldo Arturo Lee, console inglese a Marigla, avvenuta il 1° ottobre 1936, inasprisce una serie di articoli sulla «scomparsa misteriosa» che in questi ultimi tempi e la diversi paesi hanno appassionato l'opinione pubblica.

MARIGLA, novembre. Il 5 luglio 1936, alle 10 circa, mister Reginaldo Arturo Lee, console inglese a Marigla, fu visto per l'ultima volta dal suo segretario, il signor Valente, per ricondurre la propria auto alla rimessa, alla sua abitazione, alla casa dove si era recato a fare una visita. Riconferma la macchina, egli poté come di solito la chiave del box nella casella dei suoi abiti rimessa.

Non fece ritorno a casa sua. Da quel momento Reginaldo Arturo Lee scomparve, senza lasciare traccia alcuna di sé.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

Il console volatilizzato

Funzionario inglese, da l'Avana a Marigla - Un possibile strattagemma dell'«I. S. S.» - La dichiarazione di un farmacista di Osaka - E' vivo in Asia?

Una nuova denuncia della famosa scomparsa di mister Reginaldo Arturo Lee, console inglese a Marigla, avvenuta il 1° ottobre 1936, inasprisce una serie di articoli sulla «scomparsa misteriosa» che in questi ultimi tempi e la diversi paesi hanno appassionato l'opinione pubblica.

MARIGLA, novembre. Il 5 luglio 1936, alle 10 circa, mister Reginaldo Arturo Lee, console inglese a Marigla, fu visto per l'ultima volta dal suo segretario, il signor Valente, per ricondurre la propria auto alla rimessa, alla sua abitazione, alla casa dove si era recato a fare una visita. Riconferma la macchina, egli poté come di solito la chiave del box nella casella dei suoi abiti rimessa.

Non fece ritorno a casa sua. Da quel momento Reginaldo Arturo Lee scomparve, senza lasciare traccia alcuna di sé.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.

La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse. La sua scomparsa, avvenuta in un momento di grande tensione diplomatica, ha suscitato un grande interesse.



"STAMPA SERA" presenta

L'INDIA MISTERIOSA

(Testi e disegni di Metz, Barbara e Mosca)

IN INDIA ci sono...

In India ci sono i bramini chiamati così perché sono piccolissimi: quelli un po' più grandi si chiamano bramini, quelli più grandi di tutti, bramini.

Conosci una volta un bramino che in uno di quei templi indiani celebrò un matrimonio. Sapete, invece, che una volta un bramino in uno di quei templi indiani celebrò un matrimonio.

In India ci sono gli incantatori di serpenti chiamati così perché incantano i serpenti.

Se incantassero i pavoni si chiamerebbero incantatori di pavoni.

Mio zio era incantatore di pavoni. Diceva: diceva di essere. Mezzo una volta in presenza di uno di questi bellissimi uccelli, si rivelò assolutamente incapace di incantare un pavone, ma di incantare era pure minimamente.

Perché fu esiliato a noi ed emigrò, credo, in Finlandia, dove, non conoscendo nessuno, dette nuovamente ad intendere di essere incantatore di pavoni.

Ma poi lo pensò: se anche era veramente chi incantava i pavoni, a che serve? I serpenti ai quali è utile incantarli, anzi, necessitano.

In India circola il proverbio: Chi non incanta il serpente è un buono da niente.

In India i bambini già incantano i serpenti. S'intende, i serpenti piccoli.

Ci sono di quelli che incantano anche i serpenti grandi: ma si tratta di bambini precoci.

Una volta uccobbi un bambino di quattro o cinque anni, un amore di bimbo.

Stavamo in treno.

— Beato lei — mi disse — che fuma.

— Vorresti provare a fare una tirata? —

— Per carità — esclamò — non mi motta in tentazione! Sono già due anni che ho smesso perché mi faceva male!

I bambini, prodigio d'ordine, diventano stupidi da grandi. Io avevo un amico o state a

sentire come m'accorsi che da piccolo dovevo essere stato un bambino prodigo.

Dice: — Dammi il tuo numero di telefono.

Dice: — Non so se ricordo.

Dice: — Possibile?

Dice: — Eh, sai, mi telefono così poco.

In India ci sono le baladere che ballano davanti ai Raj.

A proposito mi ricordo di un mio amico che era stato in India e cominciò a raccontarmi quello che aveva veduto.

Invece di dire che aveva visto le baladere che ballano, disse: — Ho visto le baladere che ballano.

— Come? — domandammo noi.

— Le baladere che ballano, non capite?

— No, rispondemmo.

— Ah! — gridò tutto arrabbiato — ma che ci vuole a capire le baladere che ballano?

— Non ci vorrà niente, ma noi non capiamo.

— E lui? — Non avete mai visto balare?

— No — rispondemmo.

— E infatti non avevamo mai visto balare.

— Non siete mai stati al balò?

— Mai.

Se n'andò, poveretto, senza poter raccontare quello che aveva visto in India.

E chi sa che belle cose aveva visto.

Anche in India ho visto belle cose.

I fakhiri, per esempio.

Sono persone un po' strane.

Se tu, per esempio, vuoi far andare in India un fakhiri, levagli le puntine da disegno sulla sedia proprio quando si sta per sedere.

— Chi è — urla subito lui scattando in piedi — chi è quel cratino che m'ha levato le puntine da disegno mentre mi mettevo a sedere?

Sembrerà strano, sembrerà inventato, ma i fakhiri sono fatti così.

E quelli che si fanno sotterrare per quattro, cinque, sei anni.

ni, e alla fine li dissepelliscono ancora vivi?

Io mi ricordo — allora stavo a Calcutta — di uno che lo portavano in quattro e si divincolava un po'.

— Forse — dissi io — non si vuol far sotterrare.

— Che cosa dici! — mi fu risposto. — Quello va a nozze quando lo sotterrano. E' tutto fuori religione il suo.

— Sarà — pensai.

E lo sotterrarono.

Dopo quattro anni aprirono la cassa e ci trovarono uno scontento che teneva in mano un biglietto con scritto: — Porca miseria! Io non sono un fakhiri! Sono un signore che mi sono messo in testa per scherzo un turbante!

In India ci sono i Raj, che sarebbero come i nostri principi: possessori di ricchezze immense e favolose, essi portano ai dito anelli con diamanti grossi come nocciuole.

Delle volte si abbellano, mangiano i diamanti e li mettono al dito le nocciuole.

Mi ricordo di uno che andava in giro con le mani e il collo ornati di nocciuole.

— Vedi? — dicevano tutti — Quello è un Raj distratto che s'è mangiato i diamanti.

Invece non solo non era un Raj, ma non era mangiato neanche i diamanti perché non ce li aveva: era semplicemente un furbo di tre cotte che andava in giro adornato di nocciuole.

Conobbi però un Raj, un Raj autentico, che teneva i suoi diamanti rinchiudi in un forziere.

Di notte venne un ladro, aprì il forziere, e portò via i diamanti.

Credete che il Raj, quando s'accorse del furto, si disperasse e chiamasse aiuto? Neanche per sogno.

— Se s'è aperto subito — si



— Quante volte in la detto ripetera, che la corda non bisogna lassarla così, di fuori!...

Intervista col fakhiri Alasassia

(DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE)

CALCUTTA, 13 nov. — Pregho — ci ha detto il fakhiri Alasassia, indicando con il largo gesto, una poltrona. Si è accomodato.

— Grazie — abbiamo risposto — ma, lasciando cadere per terra la poltrona, Grac... Accidenti al caso, accidenti al caso! — abbiamo urlato immediatamente, spiccando un balzo fantastico al da andare a sbattere, con la testa, contro le traversiere del soffitto. — Che razza di poltrona è questa?

— Poltrona per fakhiri — ci ha risposto, sorridendo il nostro interlocutore — con tripla imbottitura di chiodi e di spine di acciaio. Ma si accomodino, prego.

— Grazie, grazie, preferiamo restare in piedi.

— Ma vogliono sedere sul letto.

— E ci ha mostrato un lettuccio, l'ho di chiodi.

— Nemmeno.

— E allora, posso offrire loro qualche cosa?

— Questo sì.

— Vaghiate, vaghiate, si accigliano gli occhi del fakhiri che mi faccio venire dalla Germania. Vaghiate, vaghiate, da far incassare le labbra.

— Veramente — abbiamo risposto — noi i chiodi non li mangiamo. Ci restano un po' di polmoni, la sera.

— E allora? Ah, forse preferite dei nocci, vero? Oh, non vi smentite. Non mi perdetevi mai l'offerta dei nocci che non fossero nocci. Ah, niente nocci di bottiglia. Nocci di porcellana cinese finissima, nocci di cristallo di Boemia e di vetro di Murano.

— Ecco. Noi preferiamo, piuttosto qualche cosa di duro. Abbiamo finito di cenare appena adesso.

— Benissimo...

Ha battuto le mani una contro l'altra e immediatamente è apparso un arco enigmatico.

— Sentì — gli ha detto il fakhiri — voi già in cantata a prendi una bottiglia di petrolio. Ma non di quello che beve in tutti i giorni. No, no, no. E' quello vecchio che sta nell'aspettativa a destra.

Quindi, rivolto a noi.

— Petrolio imbottito nel 1938 — ci ha detto — Smettete che neppure.

— Sentì — abbiamo detto — noi vogliamo assolutamente che ci stiate a fare dei complimenti con noi. E poi siamo rigorosamente atei. Petrolio, fuori dei posti, non ne beviamo mai.

— Pazienza. E allora, a che cosa volete?

— Ma com'è... incanta il serpente senza fiuto?...

— E che ha bisogno del fiuto, quella lì?...

— Ma com'è... incanta il serpente senza fiuto?...

— E che ha bisogno del fiuto, quella lì?...

— Ma com'è... incanta il serpente senza fiuto?...

— E che ha bisogno del fiuto, quella lì?...

— Ma com'è... incanta il serpente senza fiuto?...

— E che ha bisogno del fiuto, quella lì?...

— Ma com'è... incanta il serpente senza fiuto?...

cosa debba il piacere della vostra visita?

— A nulla di particolare... Potremmo vederla... semplicemente e rivolgerla qualche domanda.

— Sono qui, a vostra completa disposizione.

— Come avete fatto a diventare fakhiri?

— Disposizione, naturale, direi quasi. Quando era piccolo, per esempio, fui allungato col postolotto.

— Ah, sì?

— Sì, sì. Addemmo, la sagitta come fucile? Appena mi lasciavano solo, rompevo il recipiente contenente il latte ed inghiottivo i cocci di vetro. Figuratevi la disperazione di mia madre!

— Immagino benissimo.

— Fatto più grandicello, quando a ridere le costaglie sugli alberi.

— Le mangiate?

— No, le buttavo. Ma mangiavo i ricci, invece. A casa, poi, ero un fagello. Mia madre faceva le marmellate, tutti gli anni, e io, non appena riuscivo a mettere le mani nei barattoli...

— Li mangiate?

— Li mangiavo e gettavo la marmellata, mi rimpicciavo delle scaglie dei barattoli. Una volta, poi, riuscii ad aprire il barattolo da lavoro di mia nonna e mi presi una solenne indigestione di spili e di spili.

— E da grande?

— Da grande, verso i diciotto anni, presi il via di frequente la caccia con i miei compagni. Ordine sempre cinque o sei litri.

— E da grande?

— No, bevevano i miei compagni. Io rompevo i litri e ne mangiavo i cocci. Cinque o sei litri al giorno, sapete.

— Brutto vizio.

— Sfortunato. Ma me ne emendai subito. Adesso, niente più litri di vino. Caffè.

— No prendete molto?

— Dodici tazze al giorno.

— Anzi, adesso che ci penso, potrei offrirvene.

Ha battuto le mani una contro l'altra e immediatamente è apparso un arco enigmatico.

— Sentì — gli ha detto il fakhiri — voi già in cantata a prendi una bottiglia di petrolio. Ma non di quello che beve in tutti i giorni. No, no, no. E' quello vecchio che sta nell'aspettativa a destra.

Quindi, rivolto a noi.

— Petrolio imbottito nel 1938 — ci ha detto — Smettete che neppure.

— Sentì — abbiamo detto — noi vogliamo assolutamente che ci stiate a fare dei complimenti con noi. E poi siamo rigorosamente atei. Petrolio, fuori dei posti, non ne beviamo mai.

— Pazienza. E allora, a che cosa volete?

— Ma com'è... incanta il serpente senza fiuto?...

— E che ha bisogno del fiuto, quella lì?...

— Ma com'è... incanta il serpente senza fiuto?...

— E che ha bisogno del fiuto, quella lì?...

— Ma com'è... incanta il serpente senza fiuto?...

— E che ha bisogno del fiuto, quella lì?...

— Ma com'è... incanta il serpente senza fiuto?...

— E che ha bisogno del fiuto, quella lì?...

— Ma com'è... incanta il serpente senza fiuto?...

— E che ha bisogno del fiuto, quella lì?...

— Ma com'è... incanta il serpente senza fiuto?...

— E che ha bisogno del fiuto, quella lì?...

— Ma com'è... incanta il serpente senza fiuto?...

— E che ha bisogno del fiuto, quella lì?...

— Ma com'è... incanta il serpente senza fiuto?...

— E che ha bisogno del fiuto, quella lì?...



— Ti sei fatto un elefante utilitario?...

Le lezioni del prof. Pantegana Cose d'Oriente

IL PROF. PANTEGANA. — Quest'oggi, miei cari ragazzi, ci occuperemo dell'India, di questa terra misteriosa, patria di fakhiri e degli incantatori di serpenti, degli dei delle braccia e delle pagode. Allievo Picanelli.

L'ALIEVO PICANELLI. — Presente.

IL PROF. PANTEGANA. — Qual'è il colore per un fakhiri indiano?

L'ALIEVO PICANELLI. (Prontissimo) — Sedeva sulla punta di una ballerina classica.

IL PROF. PANTEGANA. — Bravo! E il colore per il suo Vind?

L'ALIEVO PICANELLI. — Che non è noto, ha sei braccia.

L'ALIEVO PANTEGANA. — Non teneva la mano.

IL PROF. PANTEGANA. — Magnifico. Vede con piacere che com'è a fondo la materia. Mettiti pure a sedere. Allievo Caramelli.

L'ALIEVO CARAMELLI. — Presente.

IL PROF. PANTEGANA. — Sentiamo se hai studiato. Abbiamo parlato, adesso, del Dio Vind, dicendo che ha sei braccia. Ora, se la, entrando nel mondo del Dio Vind, si mettono a contare il numero delle sue braccia, e se ne contano cinque, invece di sei, com'è significante?

L'ALIEVO CARAMELLI. — Che una delle sue braccia s'è rotta.

IL PROF. PANTEGANA. — Nossignore, nossignore. Lo vedi che non stai abbastanza attento quando spiego? Se accadesse una cosa simile, vorrebbe dire semplicemente che hai sbagliato a contare. E se ne contasse dodici invece di sei.

L'ALIEVO CARAMELLI. — Avrei, avrei ancora sbagliato a contare.

IL PROF. PANTEGANA. — Nossignore, nossignore. Se accadesse una cosa simile, ciò darebbe a significare che, al contrario, hai bevuto troppo con la tua doppia. Capito?

L'ALIEVO CARAMELLI. — Sì, signor maestro.

IL PROF. PANTEGANA. — Siediti. Mi dispiace, ma non posso darti nessun di tre, in fretta. Allievo Magalutti, alzati in piedi.

L'ALIEVO MAGALUTTI. — Non posso, signor maestro.

IL PROF. PANTEGANA. — Come sarebbe a dire, non puoi? Alzati subito in piedi.

L'ALIEVO MAGALUTTI. — Lo sto dicendo che non posso, signor maestro.

IL PROF. PANTEGANA. — E al più sapere perché non puoi alzarti in piedi?

L'ALIEVO MAGALUTTI. — Perché in piedi il sto già, signor maestro.

IL PROF. PANTEGANA. — Hai ragione tu... Sei così piccolo che il per il non ne c'ero accorto... Sentiamo se hai imparato a friggere che vi ho

spiegato ieri: dimmi il nome di un animale che vive in India.

L'ALIEVO MAGALUTTI. — Il pino, signor maestro.

IL PROF. PANTEGANA. — Bene, benissimo... E' a giusto dire pino?

L'ALIEVO MAGALUTTI. — Nossignore.

IL PROF. PANTEGANA. — Come si deve dire allora?

L'ALIEVO MAGALUTTI. — Pieno quando l'esemplare è grande, pieno quando è di media grandezza, pieno quando è piccolo.

IL PROF. PANTEGANA. — E quando è cattivo?

L'ALIEVO MAGALUTTI. — Pi-tacchio.

IL PROF. PANTEGANA. — Effettivamente, debbo riconoscere che sei molto bravo e che il tuo bravo diploma di fridduzzista si può dire che l'hai già in tasca. Che differenza passa tra un elefante sacro e il contadino africano?

L'ALIEVO MAGALUTTI. — Che l'elefante sacro è bianco, mentre il contadino è nero.

IL PROF. PANTEGANA. — Quando è che la tigre non attacca l'uomo?

L'ALIEVO MAGALUTTI. — Quando è in gabbia.

IL PROF. PANTEGANA. — Che differenza passa tra la tigre e i fuochi artificiali?

L'ALIEVO MAGALUTTI. — Nessuna: tutte e due sono del Bengala.

IL PROF. PANTEGANA. — Siediti. Non stai abbastanza attento di te... Allievo Maliconi.

L'ALIEVO MALICONI. — Presente.

IL PROF. PANTEGANA. — Ti rivolgerò qualche domanda ancora, sull'India misteriosa, dopo di che passeremo ad un altro argomento: elefanti, è partecipo presente del verbo elefare?

L'ALIEVO MALICONI. — No, perché elefare non è un verbo. Altrimenti, si dovrebbe dire: lo elefo, lo elefo, così elefo, noi elefiamo, voi elefate, essi (o egli) elefano.

IL PROF. PANTEGANA. — Che differenza passa tra gli indiani e una donna sagra indiana?

L'ALIEVO MALICONI. — Nessuna: ambedue sono... contadini.

IL PROF. PANTEGANA. — Quest'oggi siete stati tutti bravi e avete risposto tutti magnificamente. Per premiarvi vi dirò una vicenda, non vi dispiace? Io sapete qual'è il colore per un orango, enorme scimmione antropomorfo che vive nella foresta dell'India?

TUTTI GLI ALIEVI (in coro). — No, signor maestro.

IL PROF. PANTEGANA. — Suenare un pezzo e quattro mani, TUTTI GLI ALIEVI (applausi).

IL PROF. PANTEGANA. — (Sorriso soddisfatto).

IL SOLE (tramonta lentamente in un cielo di fuoco).

FINE



Il raccattatore? — Accidenti a quando ho voluto risparmiare e mi sono preso l'elefantino più piccolo che c'era!...

Appendice di Stampa Sera (48)

Il mercante di fantasmi

Grande romanzo d'amore e d'avventura di Claudio Sirvalli

L'assoluta fiducia che Daniele riponeva nella sua fidanzata gli era garantita da Enrico che non avrebbe tradito la profezia di Brévan.

Ma allora, Massimo, irritato dal fatto che quel rifiuto, non avrebbe tradito il mandato affidatogli?

Non sarebbe passato ai nemici?

Ed io che sono stato così felice — pensava Daniele — da

raccomandare ad Enrico di obbedire ciecamente a quella profezia.

Torturato da questi pensieri, il giovane neppure si ricordava che egli aveva affidato a Massimo la sua anima, e che lui, Massimo, era anche tutto ciò che possedeva.

— Che gli importava della sua fortuna? —

A distogliarlo da quei pensieri, sopraggiunse il sole, giorno di navigazione — un terribile fortuna, che mise il Cambodge in serio pericolo.

La coscienza della sua responsabilità, la eccitazione della lotta contro gli elementi infuriati, lo schiacciato faticoso del servizio lo assorbito completamente.

Quando il pericolo fu passato, egli si addormentò in un sonno profondo: il che non gli era mai accaduto da quando aveva lasciato la Francia.

Quando si svegliò si stupì di sentirsi relativamente calmo.

Ormai egli non era più in grado di modificare il suo destino e quello di Enrico.

Ed era questa impressionazione che lo portò a quella sua terribile agitazione ai primi giorni.

Una sola speranza lo rassicurava: quella di ricevere, in una lettera di Enrico, quando fosse giunto alla sua destinazione. Era anche possibile che la lettera giungesse prima di lui, non essendo da escludersi che un piroscafo partito dopo il Cambodge giungesse per primo alla meta.

Il Cambodge procedeva, infatti, con una velocità così modesta che i vecchi marinai di bordo dicevano di non aver mai veduta una traversata così lenta.

L'incrociatore era così stipato di uomini e di materiale, che i marinai ed i carichi erano ormai specialisti che vi erano imbarcati potevano usufruire appena della metà dello spazio ad essi ordinariamente assegnato.

Alcuni di questi operai, decisi a stabilirsi in Comizina, avevano condotto con sé le loro famiglie.

Gli altri — giovani per la maggior parte — o andavano a cercare in quelle terre lontane il gua-

dagno, o seguivano il loro istinto avventuroso e il desiderio di conoscere un po' di mondo.

Tutti erano della brava gente, ad eccezione di quattro o cinque individui turbolenti, contro i quali per poco era in essere così indispensabili dei provvedimenti di rigore.

Tramò già parecchie settimane che il Cambodge era in navigazione, quando, un giorno, mentre Daniele sorvegliava una manovra difficile, lo si vide, d'un tratto, vacillare, battere l'aria con le braccia e cadere riverso sul ponte.

Accorsero e lo sollevarono. Ma egli non dava segni di vita e perdeva sangue dalla bocca e dal naso.

Daniele, abbasso severissimo in fatto di disciplina, era adirato dall'equipaggio per il suo comportamento e generoso.

All'annuncio dell'incidente, diffidato con la rapidità del lampo, ufficiali e marinai accorsero da

ogni parte della nave, con la più viva ansietà dipinta sul volto.

Che cosa era avvenuto?

Nessuno sapeva dir nulla. Nessuno aveva visto nulla.

Pure, come trattarsi di una cosa grave, si giudicò dalla quantità di sangue che arrossava il ponte, nel luogo in cui il giovane ufficiale era caduto.

Lo trasportarono all'infirmeria, dove, dopo che egli ebbe ripreso il suo senso, si scoprì che si trattava di un fakhiri.

Il chirurgo poté così accertare la causa che aveva determinato l'incidente.

Dietro l'orecchio sinistro il giovane aveva una grossa piaga contusa, quale avrebbe potuto produrre il colpo di un pesante martello scagliato da una mano robusta.

Chi poteva avere scagliato quel terribile colpo, che per miracolo non aveva frantumato il cranio? Ecco quel che non sapevano spiegare i medici e gli ufficiali che circondavano il ferito.

Daniele non aveva visto avvicinarsi nessuno, nel momento dell'incidente. Il colpo era stato

così violento che egli era caduto come fulminato.

Quasi particolari riferiti all'equipaggio, suscitavano un vivo movimento di protesta, di meraviglia, di indignazione.

Come? Il luogotenente Champney era stato colpito tra i suoi uomini, in pieno giorno? E da chi?

La cosa appariva così strana e misteriosa che gli stessi marinai, seduti stante, lasciavano una specie di inchiesta.

Del capitolo e dei grumi di sangue che furono scoperti sopra una scorta puleggia fornirono la chiave dell'enigma.

L'incidente fu ricostruito così: la corda che reggeva la puleggia doveva essere sciolta dalle mani di uno dei marinai che avevano quando la manovra ordinata da Daniele, arrampicati sugli alberi dell'incrociatore, spaventati dalla conseguenza della sua malaccortezza, il marinai aveva tirato in su la puleggia così rapidamente da non essere notato.

Si sarebbe accusato spontaneamente? Evidentemente no.

E poi, e quale scopo?

Il ferito fu il primo a pensare che l'incidente fosse segreto.

Dopo qualche giorno, Champney era guarito e riprendeva il suo servizio.

Si non si parlò più dello strano incidente.

L'idea che il Cambodge si avvicinava alla sua meta occupava tutti gli spiriti e formava il tema di tutte le conversazioni.

Infatti, una bella sera, poco dopo il tramonto, la terra fu avvertita e l'incrociatore si avvicinava alla baia di Saigon; una baia così larga e così profonda che le navi si maggior tonnellaggio vi navigavano per più di cento chilometri senza alcuna difficoltà.

In piedi, sul ponte, Daniele guardava lo strano paesaggio. Dopo varie settimane di trav-

Fotocronache di STAMPA SERA

LE TAPPE DELLA VITTORIA DEI NAZIONALI DI FRANCO



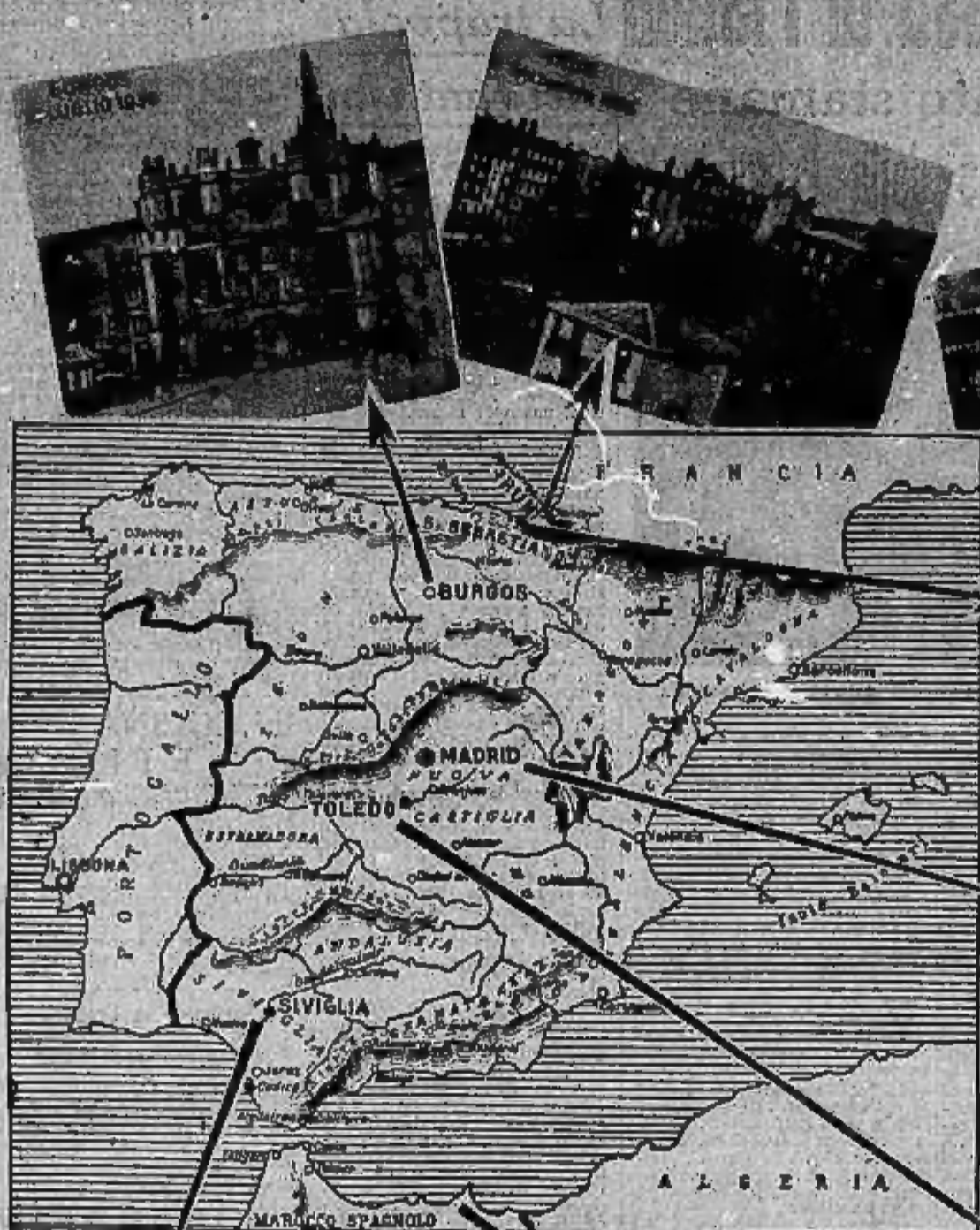
Edoardo VIII d'Inghilterra

Edoardo VIII fotografato al Reale Albert Hall di Londra durante una recente festa per il «giorno dell'Armistizio».



Pesci di Terra:ova

Due eccezionali prede della motonave *Ascianghi*, reduce dalle pesche nelle acque di Terranova: un pescecane ed un halibut. Quest'ultimo è una specie di sogliolone di sessanta chilogrammi.



GENERALE FRANCO



Gen. MOLA
Comandante delle
Armata del Sud

Gen. DE LLANO
Comandante la re-
gione di Siviglia

Gen. CABANELLAS
Capo del Governo
di Burgos

Col. BEORLEGUI
Conquistatore di
San Sebastiano

Gen. VARELA
Espugnatore di
Madrid

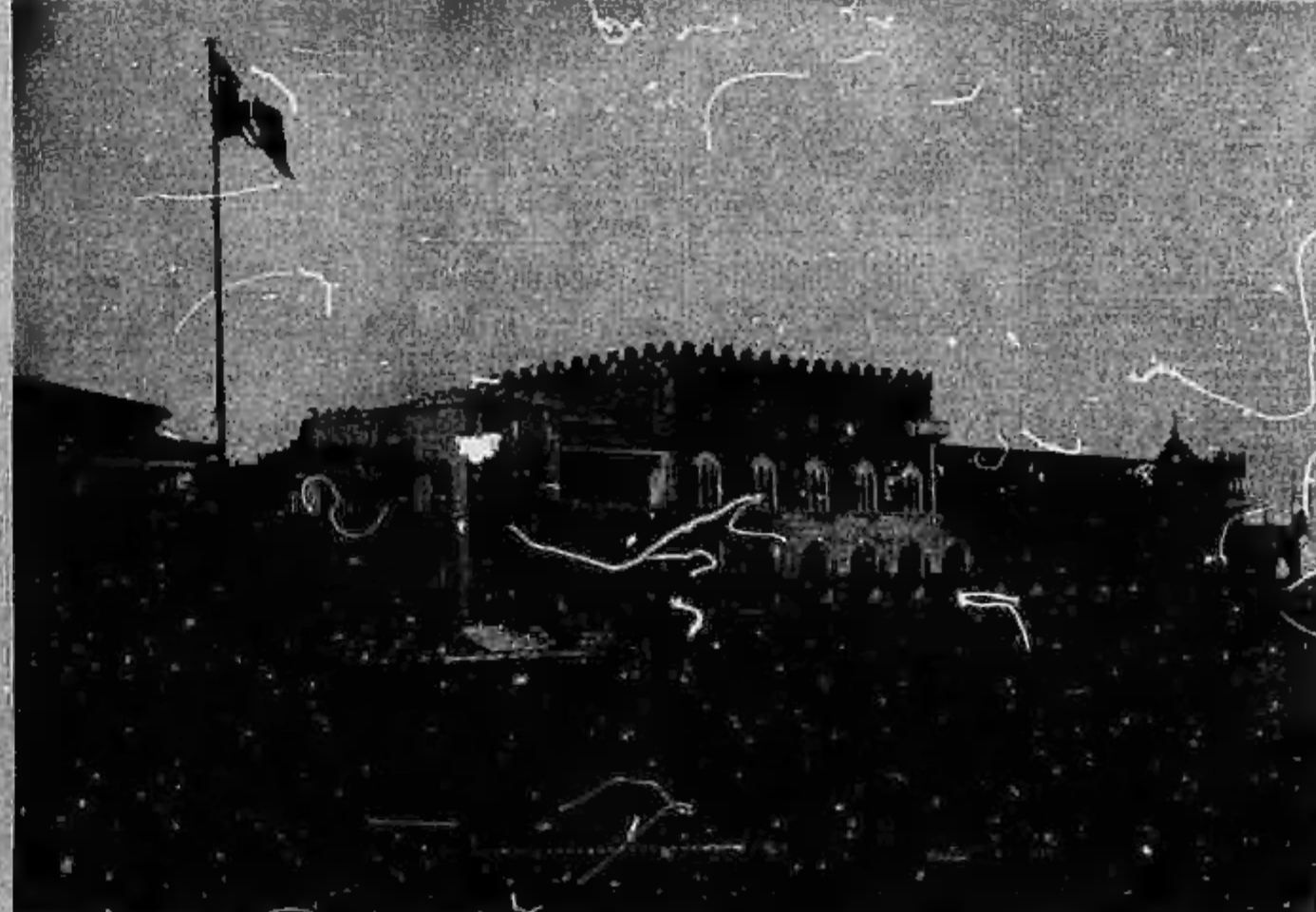
Le regioni segnate in nero indicano il territorio spagnolo conquistato dai nazionalisti dopo il loro ingresso in Madrid.

Una sintesi fotografica e grafica della guerra che vittoriosamente conducono i nazionalisti contro le forze bolsceviche scatenatesi con barbara ingordigia di potere sulla Spagna cavalleresca e generosa. Al gen. Franco, capo dell'insurrezione militare, ed ai suoi più diretti e valorosi collaboratori si uniscono nella sintesi visioni delle città e delle regioni conquistate nel corso della gigantesca e sanguinosa impresa.



L'omaggio degli azzurri ai Caduti tedeschi

I calciatori italiani, arrivati a Berlino per l'incontro con la Germania, si sono recati stamane nel Sacrario dei Caduti tedeschi per deporre ai piedi dell'ara il loro omaggio di fiori. Gli atleti erano guidati dal generale Vaccaro, Segretario del C. G. N. I. e dal comm. Vittorio Pozzo, Commissario Tecnico. (Telefoto da Berlino a STAMPA SERA).



Dove risiederà il Governatore dell'Egeo

Una visione del Palazzo del Governo di Rodi, che sta per ospitare il Quadruplo De Vecchi, designato dal Duce a Governatore civile e militare dell'Egeo.